

Visite libre

Grâce à une tablette connectée à l'écran géant, parcourez librement les collections du musée numérique. Tout devient possible : observer les chefs-d'œuvre de Van Gogh, écouter un concert ou reconstituer *La Joconde* en puzzle numérique. Pour les curieux, chaque œuvre est assortie de ressources complémentaires. Toutes les semaines, la collection en accès libre se renouvelle.

Les rendez-vous de la Micro-Folie

Chaque jour

Une œuvre vous intéresse ? Le temps d'une discussion avec la médiatrice culturelle, faites le tour d'un tableau en un clin d'oeil. (10 à 15 min)

Chaque mois

Une série d'animations thématiques sont proposées : des visites à la une en lien avec l'actualité culturelle, des découvertes et des focus plus approfondis, accessibles à tous, gratuitement sans réservation. (1h)

Des ateliers à faire en famille ou entre amis, mêlant œuvres d'art et créativité. Jeux, loisirs créatifs... sur inscription par mail à microfolie@chataigneraie15.fr La Micro-Folie se réserve le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants inscrits est insuffisant. (de 45 minutes à 2 h)



Programme avril-juin 2024

D'ACTUALITÉ



L'art de maîtriser la nature

Samedi 27 avril 14h30

En avril, on parfait ses connaissances en jardinage. Que plantait-on à la Renaissance ? Comment tracer des perspectives sans ordinateur ? Les allées rectilignes, rivières artificielles et potagers ont connu leur heure de gloire dans l'histoire, découvrons pourquoi à la Micro-Folie.

Promenade au château de Versailles

Mercredi 15 mai 15h

Depuis 400 ans, le château de Louis XIV alimente les fantasmes. Lieu politique, il est le cadre des intrigues et des passions de la cour. Pendant la construction de la galerie des Glaces et des passages dérochés, les jardins s'illuminent de fêtes somptueuses. Bienvenue à Versailles !

Fêtes d'été, fêtes d'estive

Mercredi 19 juin 15h

Les blés mûrs balancés par le vent, une chaleur écrasante, un berger endormi à l'ombre d'un arbre... Cliché ou réalité ? Sur près d'un siècle, entre le XIX^e et le XX^e siècle, la façon de peindre la campagne se fige en peinture. Retour sur une tendance contradictoire au début de la modernisation du monde paysan.



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES : en couverture : *Autoportrait*, Vicent Van Gogh, © musée d'Orsay, dist.RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt; Micro-Folie de Lille © Daniel Rapaich - Dicom - Ville de Lille; Micro-Folie de Sevran © Arnaud Robin, p.2, 6; en vignettes : *Vue aérienne du parterre de Latone dans les jardins du château de Versailles* © ToucanWings / Wikimedia Commons, CC-by-3.0; *Facade côté ville du château de Versailles* © Zairon / Wikimedia Commons, CC-by-4.0; *Meules, fin de l'été*, Claude Monet © Musée d'Orsay, dist.RMN / Patrice Schmidt; *Manège de cochons*, Robert Delaunay © Bertrand Prévost - Centre Pompidou, MNAM-CCI /Dist. RMN-GP; *La dame aux Camélias*, Alfons Mucha © domaine public © Adam Cuerden / Wikimedia Commons.

À DÉCOUVRIR



L'art moderne contre-attaque

Samedi 29 mai 16h

Paris, 1900. Un groupe d'artistes veut rompre avec la tradition pour penser en autodidacte. Bouleversés par les deux guerres mondiales, Pablo Picasso, Georges Braque ou Robert Delaunay réinventent la peinture en donnant naissance au cubisme et à l'abstraction.

POUR ALLER PLUS LOIN

Secrets d'atelier :

Le langage des fleurs

Mercredi 12 juin 15h

Les fleurs passent souvent inaperçues. Leur symbolique est remise à l'honneur aujourd'hui car chaque détail compte dans la compréhension d'un tableau. De la rose préférée de Marie-Antoinette aux fraises des bois du Christ, décryptons ensemble leur langage que les artistes connaissaient par cœur.



ATELIER

Tirer son épingle du jeu

Mercredi 22 mai de 14h à 17h

Le temps d'une après-midi, venez jouer en famille à la Micro-Folie : jeux de plateau, memory et même défis sportifs sont au programme ! De 3 à 99 ans, avec les mallettes de la Réunion des musées nationaux.



Sur inscription au 04 71 49 33 30.

Qu'est-ce qu'une Micro-Folie ?

Porté par le ministère de la Culture et par La Villette depuis 2017, le projet Micro-Folie rend accessible à tous un musée numérique inédit. Il rassemble des milliers de chefs-d'œuvre numérisés en très haute définition et projetés sur grand écran. Les Micro-Folies fonctionnent en réseau : il en existe plus de 500 à travers le monde ! Espace culturel de proximité, lieu d'échanges et de création, notre Micro-Folie souhaite être au plus près des habitants de la Châtaigneraie.



Ils sont à l'origine du musée numérique : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique-Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le musée du Louvre, le Musée national Picasso-Paris, le musée d'Orsay, le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux-Grand Palais et Universcience.



avril	MER 17	14h-18h	visite libre
	SAM 20	10h-12h/13h30-18h	visite libre
	MER 24	14h-18h	visite libre
	SAM 27	10h-12h/13h30-18h 14h30	visite libre L'art de maîtriser la nature
mai	MER 1 ^{ER}		>>> fermeture
	SAM 4	10h-12h/13h30-18h	visite libre
	LUN 6-DIM 12		>>> fermeture
	MER 15	14-18h 15h	visite libre Le château de Versailles
	SAM 18	10h-12h/13h30-18h	visite libre
	MER 22	14h-18h 14h-17h	visite libre Tirer son épingle du jeu
	SAM 25	10h-12h/13h30-18h	visite libre
	MER 29	14h-18h 16h	visite libre L'art moderne contre-attaque
juin	MER 5	14h-18h	visite libre
	MER 12	14h-18h 15h	visite libre Le langage des fleurs
	MER 19	14h-18h 15h	visite libre Fêtes d'été, fêtes d'estive
	MER 26	14h-18h	visite libre

////// vacances scolaires

Informations pratiques

Entrée libre et gratuite

Horaires

tous les mercredis de l'année de 14h à 18h
les samedis d'octobre à mai de 10h à 12h et de 13h30 à 18h
accueil des groupes le jeudi sur réservation

Hôtel numérique
25 rue du Tour de ville
15120 Montsalvy



Contact

microfolie@chataigneraie15.fr ou au 04 71 49 33 30

la Villette
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité
MICRO-FOLIE
CHÂTAIGNERAIE
CANTALIENNE

D'ACTIVITÉS
avril-juin
2024

MUSÉE NUMÉRIQUE
Châtaigneraie
CANTALIENNE
Communauté de communes